

Anja van Bergen



Anja werd in 1964 geboren in Nederland, maar groeide vanaf 1970 op in Curacao.

Na haar middelbare school verliet ze, zoals velen, het eiland om te gaan studeren in Nederland. Ze volgde een MTS opleiding voor reclameschilder en verhuisde direct na haar opleiding naar St. Maarten. Daar opende ze haar eerste eigen zaak Inter Design en beschilderde 5 jaar lang uithangborden, muren en auto's met namen en reclameteksten. Omdat de computer in die tijd haar intrede deed, werd het handmatig beschilderen van reclameborden niet meer rendabel, dus besloot ze terug te gaan naar Nederland om zich om te scholen. De volgende 3 jaar volgde ze cursussen aan de Open Studio in Amsterdam om zich te bekwamen in het filmvak. In die periode werden ook haar 2 dochters geboren en werkte ze partime bij Shooting Star Film Company. Daar produceerde ze o.a. TV programma's met Theo van Gogh en werkte mee aan kinderfilms zoals Kruimeltje en De Tasjesdief van Maria Peters en Dave Schram.

In 1997 leerde ze Norman de Palm kennen die filmmaker is en op Curacao een theater wilde bouwen. Samen met haar gezin vertrok ze in 1999 terug naar haar eiland. Ondersteunde de Palm met de realisatie van het theater en verzorgde jarenlang de vertoning van Arthouse Films onder Luna Blou Films in de zaal van het World Trade Center. Vanaf die tijd volgde er ook een periode van heel veel film- en theater producties. Ze maakte o.a. de eerste papiamenstalige kinderfilm Zulaika, werkte samen met de Amsterdamse Theatergroep Wederzijds en introduceerde met hen het Educatieve Theater binnen het onderwijs. Samen met Curacaose artiesten zoals Albert Schoobaar en Norma Cova produceerde ze vele theatervoorstellingen en zorgde ervoor dat het vak Acteur erkend werd in het arbeidsproces op het eiland. In 2006 richtte ze samen met Willy Barreto de jeugd- en kinder Circusschool Danzarte op. Ze begeleidde toen een grote groep jongeren intensief in het proces van educatie door middel van kunst. Dit circusplatform stimuleerde kinderen uit alle lagen van de bevolking zich te uitten in Cirque du Soleil achtige performing arts. De school groeide uit tot een Circus school op internationaal niveau met vele optredens op internationale festivals in o.a. Bogotá, Suriname en Nederland.

Al haar ervaringen bundelden zich samen in de oprichting van een Kunsteducatie Centrum op het eiland in 2013. Kurá di Arte opent in 2015 haar deuren en is een broedplaats voor zelfstandige podiumkunstenars. Er worden lessen verzorgd in alle kunst disciplines en voor alle leeftijden en wordt per jaar door meer dan 36.000 leerlingen op het eiland bezocht.

In 2013 besluit Anja om naast Curacao ook weer op een vaste plek in Nederland te gaan wonen. Er volgt een tijd van reflectie en verdieping, waarin ook haar eigen artistieke ambities meer plek krijgen. In 2014 maakt ze de korte film Sint Elisabeth die de jury prijs op het CIFFR wint. Ze richt Nakele Vision Amsterdam op en komt zo ook de Nederlandse film en theaterwereld binnen. Ze produceert twee keer de Caraïbische Letterendag en maakt 7 korte films over de oorlogstijd op de Nederlands Caribische eilanden in samenwerking met het Comité 4& 5 mei. Ze hoopt zo de verbindingen tussen de Curacaose en Nederlandse kunst en cultuurwereld te kunnen verstevigen. Maar vooral ook meer ruimte te kunnen geven aan haar persoonlijke ambitie, het maken van films met en voor Caribische jongeren en kinderen in het Koninkrijk.